

S25/42

26.01.2023 12:30 – 13:00

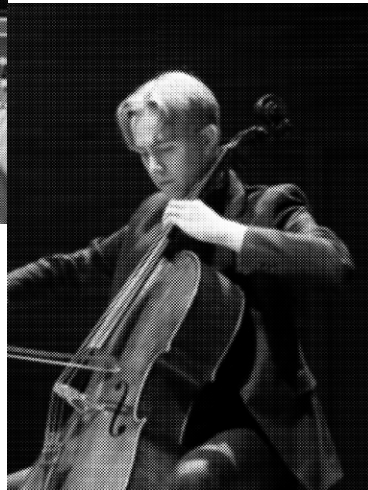
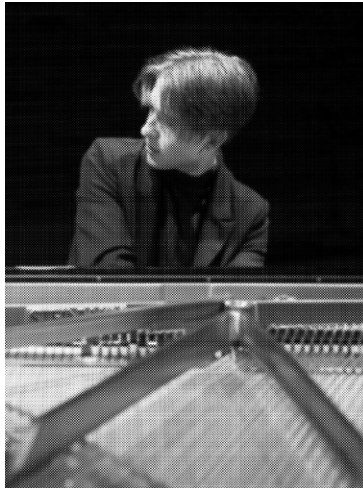
Duo Balas-Woźniak

Michał Balas, Violoncello

Mikołaj Woźniak, Klavier

Spalenvorstadt 25 Basel

Eintritt frei. Kollekte.



MITTAGSKONZERTE

FOR
YOUNG
MUSICIANS

Schuberts Sonate für Arpeggione ist entstanden als Auftragswerk eines Virtuosen auf dem Arpeggione, einem in den 1820er Jahren erbauten "Gitarre-Violoncell", das sich jedoch nur knapp 10 Jahre halten konnte, bis es wieder verschwand. Weltruhm gebracht hat dem vergessenen Instrument Schuberts brillante "Arpeggione-Sonate", die heute vornehmlich auf dem Cello oder der Bratsche aufgeführt wird.

So auch an unserem zweiten Mittagskonzert im noch neuen Jahr: Es spielt das junge polnische Duo Balas-Woźniak: der Cellist Michał Balas (*2001) studiert zur Zeit bei Danjulo Ishizaka und der Pianist Mikołaj Woźniak (*2003) bei Claudia Martínez Mehner, je an der Basler Hochschule für Musik. Beide Musiker sind Gewinner von ersten Preisen bei zahlreichen Wettbewerben.

Beeindruckend war die Aufführung der Sonate für Violoncello und Klavier von Alfred Schnittke durch Michał und Mikołaj am Sonntag, 11. Dezember im Rahmen unserer 10 Jahre FYM Konzerte.

EIN UNSTERBLICHES WERK
FÜR EIN VERGESSENES INSTRUMENT

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Arpeggione und Klavier
D 821 (1824), in der Fassung für
Violoncello und Klavier

1 Allegro moderato

2 Adagio

3 Allegretto

NÄCHSTE KONZERTE

S25/Mittagskonzerte:

09.02. | 09.03. | 06.04.

Heure bleue Konzerte:

17. & 18. März – Save the dates!

Swiss Foundation for Young Musicians
Schweizerische Stiftung für Junge Musiker
Fondation Suisse pour Jeunes Musiciens
Spalenvorstadt 25 · CH-4051 Basel

info@foryoungmusicians.ch
facebook.com/swissvocalarts
foryoungmusicians.ch

↳ Reservation empfohlen an:
reservation@foryoungmusicians.ch